ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УР

М.Х. Чанкаев _____

«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

Литература РФ

Специальность: 5.9 Филология

Отрасль науки: 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации

Форма обучения: *очная*

Год начала подготовки - 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: *д.ф.н., проф. Караева З.Б.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГТ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
литературы и журналистики на 2026-2027 уч. год

Протокол № 8 от « 24 » 04 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Наименование дисциплины (модуля) Литература РФ 4
- Выявить значение фольклора и мифологии как основы национальных литератур. 4
2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....4
3.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....4
4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5
5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....8
6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 9
6.1.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....9
6.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы.....10
6.3. Тестовые задания для проверки знаний.....12
6.3.1.Примерные вопросы к промежуточной итоговой аттестации (зачет) 14
6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 15
7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 17
7.1.1. Основная литература 17
7.2.2. Дополнительная литература: 17
8.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 17
9.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....18
9.1. Общесистемные требования 18
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 18
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....19
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 19
10.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 19
Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером
Распределение специализированного оборудования. 20
11. Лист регистрации изменений.....21

1.Наименование дисциплины (модуля) Литература РФ

Целью изучения дисциплины является:

- Формирование целостного представления о литературах народов Северного Кавказа и КЧР
- Уяснение закономерностей становления и развития северокавказских литератур
- Выявление социально-исторических, культурно-географических и религиозно-конфессиональных факторов в их формировании
- Определение места и роли языкового фактора в становлении литератур
- Выявление форм и масштабов влияния русской и мировой литературы на национальные через русскую литературу как литературу-посредник
- Формирование культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
- Освоение основных методов литературоведческого анализа, применяемых в решении профессиональных задач и научно-исследовательской деятельности

Задачи:

- Сформировать системное представление о закономерностях становления и развития литератур народов Северного Кавказа и КЧР;
- Выявить типологическую общность северокавказских литератур;
- Сформировать навыки анализа литературного процесса в соответствии с его национальной спецификой, социально-историческим и историко-культурным контекстом ;
- Сформировать умение определять формы и масштаб взаимодействия и взаимовлияния культур и литератур, уровень и формы влияния русской литературы на литературы Северного Кавказа и КЧР
- Выявить значение фольклора и мифологии как основы национальных литератур.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в части 2.1.2

Дисциплина (модуль) изучается на_2,3 курсе (ах) в 3,4,5 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПА	
Индекс	2.1.2
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины аспирант должен иметь базовую подготовку по литературоведческим и лингвистическим дисциплинам.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины является необходимой основой для последующей научно-исследовательской работы, научно-педагогической и научно-исследовательской практик аспирантов. Изучение дисциплины является необходимой основой для последующей научно-исследовательской работы, научно-педагогической и научно-исследовательской практик аспирантов. Дисциплина «Литература РФ» помогает подготовить обоснование темы диссертации, рассматривать отдельное художественное явление в контексте литературного процесса	

3.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 **з.е.,** 216 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	
Аудиторная работа (всего):	72
в том числе:	
лекции	18/18
семинары, практические занятия	18/18/12
практикумы	Не предусмотрено
лабораторные работы	Не предусмотрено

Внеаудиторная работа:	
консультация перед зачетом	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36/36/60
Контроль самостоятельной работы	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Экзамен/зачет

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек	Пр.	Лаб	
1	2/3	**Раздел 1.** Классификации литератур народов страны. Культурно-географические и религиозные факторы районирования территории России и классификации литератур народов страны. Новописменные и неновописьменные литературы. Классика национальных литератур.		2			2
2	2/3	Пейзаж и предметно-вещный мир. Образ повествователя. Мир природы в произведениях Р.Гамзатова, Д.Кугультинова, Ю.Шесталова, М.Батчаева.			2		2
3	2/3	Образы животных в литературе. как фольклорно-мифологическая подоснова. /		2			2
4	2/3	Жанрово-стилевые особенности северокавказских литератур, литератур народов Поволжья, литератур народов Севера. Татарская и башкирская литературы в системе литератур народов России			2		2
5	2/3	Сюжет и композиция в произведениях Е.Айпина, М.Карима, Х.Байрамуковой, Б.Тхайцухова, А.Айдамирова , Г.Ходжера		2			2
6	2/3	Анализ одного из указанных произведений			2		2
7	2/3	Особенности жанра повести. М.Батчаев, И.Машбаш,		2			2

		З.Толгуров, В.Санги, Ш.Окуева, Жанры лирического творчества в северокавказских литературах					
8	2/3	Образ ребенка и сюжет путешествия. в творчестве Ч.Айтматова, М.Батчаева, К Кулиева, Ю.Рытхэу.			2		2
9	2/3	Анализ художественной речи маленьких героев в произведениях разных авторов (по выбору) /		2			2
10	2/3	**Раздел 2.** Творческая индивидуальность в национальных литературах России. Р.Гамзатов, К.Кулиев, Д.Кугультинов, Ю.Шесталов, С.Курилов, Н.Джусойты, А.Охтов.			2		2
11	2/3	Образ повествователя. Проблема «свой-чужой»		2			2
12	2/3	Тема «родной земли». Произведение на выбор для анализа			2		2
13	2/3	Фольклорные жанры в поэзии. Образ женщины в свете национальной традиции. /Лек./		2			2
14	2/3	Этическая доминанта творчества. Р.Гамзатов «Мой Дагестан», И. Капаев «Вокзал»			2		2
15	2/3	Поэтика сравнений в произведениях Р.Гамзатова, К.Мхце, Б.Лайпанова.		2			2
16	2/3	Фольклорно-мифологическое начало в национальной романистике.			2		2
17	2/3	Анализ романов Б.Шинкубы «Последний из ушедших», Хасанова «Карча»		2			2
18	2/3	Историческое прошлое и социальные проблемы современности в повести и рассказе. 60-80-х гг.			2		2
20	**2/4**	**Раздел 3. Национальные литературы и национальные художественные традиции. Ценностные ориентации литератур и развитие национальных традиций в татарской, башкирской, удмуртской, чувашской, тувинской литературах**					

21	2/4	Литературный портрет одного писателя.		2			2
22	2/4	Национальная драматургии. Формирование и развитие.			2		2
23	2/4	Тематика и художественные особенности пьес национальной драматургии. (Ш.Эбзеев, М. Батчаев, Д. Шерипов, М .Карим, Ш. Окуев)		2			2
24	2/4	Анализ одной пьесы по выбору.			2		2
25	2/4	Литературная критика и литературоведение. Национальный литературный процесс на современном этапе. Монографические и справочные издания по литературам народов России		2			2
26	2/4	Концепции и содержание исследований по теории и истории национальных литератур Г.Ломидзе, Г. Гачева, Д. Дюришина, Л. Арутюнова, Н. Надъярных, А. Пошатаевой, Р. Бикмухаметова, К. Султанова, Г. Гамзатова, А. Караевой, Л. Бекизовой, Ю. Тхагазитова, Н.Суюновой			2		2
27	2/4	Общая характеристика одной из национальных литератур России.		2			2
28	2/4	Документальная, автобиографическая и историческая проза как выражение духовных запросов и нравственных исканий в национальных литературах второй половины 20 века.			2		2
29	2/4	Автор, герой, рассказчик в структуре текста.		2			2
30	2/4	Анализ одного из романов Б.Шинкубы, А.Теппеева, А.Кешокова../			2		2
31	2/4	Тема депортации в чеченской, ингушской, карачаевской. балкарской, калмыцкой литературах		2			2
32	2/4	**Раздел 4**. Взаимодействие документа и художественного вымысла в современном повествовании.			2		2
33	2/4	Анализ одного из произведений на тему депортации.		2			2
34	2/4	Военная тема в литературах народов РФ			2		2
35	2/4	Национальные писатели билингвы. Особенности их творчества. Проблемы перевода.		2			2
36	2/4	Понятие подстрочного и художественного перевода. Подготовить			2		2

		перевод одного стихотворения национального автора на русский язык. Перевод одного стихотворения русской классической поэзии на родной язык.					
37	2/4	Взаимодействие и взаимовлияние русской литературы и литератур народов России./Лек./		2			2
38	2/4	Кавказская тема в произведениях русской и советской литературы.			2		2
39	3/5	**Литературы народов Северного Кавказа**			2		4
40	3/5	Осетинская литература			2		4
41	3/5	Поэзия К. Хетагурова и осетинский фольклор			2		4
42	3/5	Мотивы дружбы народов и его интернационализм в творчестве К. Хетагурова			2		4
43	3/5	Кабардинская литература			2		4
44	3/5	Художественная летопись жизни кабардинского народа			2		4
45	3/5	А.Щогенцуков. Поэма «Мадина»					4
46	3/5	А.Щогенцуков. Роман в стихах «Камбот и ляца»					4
47	3/5	Отражение многовековой истории адыгских народов в устнопоэтических произведениях					4
48	3/5	Тембот Керашев «Дорога домой»					4
49	3/5	Роман «Состязание с мечтой» К. Кулиев					4
50	3/5	«Стихи военных лет» К. Кулиев					4
51	3/5	Фронтовые очерки Эффенди Капиева					4
52	3/5	Эффенди Капиева «Резьба по камню»					4
53	3/5	Роль писателя в развитии литератур Дагестана					4

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в разделе «Информационно-образовательная среда» на сайте КЧГУ (http://кчгу.рф).

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	**Критерии**	**Шкала оценивания**
1. Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач. 3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу	1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие **знаний** при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. 2. Применение **умения** к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить **навык** повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу. 2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.	**2 балла** ***ставится в случае:*** незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. **3 балла** ***студент должен:*** продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; **4 балла** **студент должен:** продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу **5 баллов** ***студент должен:*** продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
2 этап - заключительный		
1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач. 3. Самостоятельность в проявления	1.Обучающий демонстрирует самостоятельное применение **знаний, умений и навыков** при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции. 2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков,	**2 балла** ***ставится в случае:*** незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. **3 балла** ***студент должен:*** продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;

навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца	полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.	**4 балла** студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу **5 баллов** студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу

6.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.2.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:

1. Мифология и история в эпосе «Нарты»
2. Поэтика сравнений в произведениях Р.Гамзатова, К.Кулиева, А.Шогенцукова, Н.Хубиева
3. Образ женщины в литературах Северного Кавказа
4. Топосы «дерева» и «камня» в произведениях северокавказских поэтов и писателей
5. Поэтика цвета в лирике К.Мхце, М.Батчаева, Р.Ахматовой
6. Фольклорно-мифологическая основа в северокавказском романе
7. Исторические судьбы народа в романах А.Кешокова, И.Базоркина, Х.Аппаева, И.Машбаша, Т.Керашева
8. Тема войны в национальной литературе. (На примере одного или нескольких произведения)
9. Художественные особенности в изображении природы
10. Тема «родной земли» Б.Тхайцухов, Х.Байрамукова
11. Фольклорно-эпическая организация художественного текста в литературах 20-30-х гг. XX века
12. Документализм, как особенность литературы 60-80-х гг. XX века
13. Билингвизм национальных писателей.
14. Фольклорно-игровая основа в формировании и развитии национальной драматургии
15. Автор-повествователь и герой-рассказчик. Функции в тексте Т.Адыгов, А.Евтых, М.Батчаев
16. Тема поэта и поэзии в творчестве Б.Лайпанова, К. Кумратовой, Кадрии
17. Образ мира в поэзии И.Семенова, А.Шогенцукова, Р.Гамзатова,
18. Фольклорные мотивы в современной драматургии. (Анализ пьесы)
19. Литература диаспоры (национальный вариант на выбор)
20. Современные проблемы изучения национальных литератур

Критерии оценки реферата:
Знание и понимание теоретического материала – 2 балла:
- студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.
Анализ и оценка информации – 2 балла:
- студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- достаточный диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации).
Оформление работы – 1 балл:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению работ подобного рода;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
-соблюдение структурных требований к реферату: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения

Максимальная оценка представленного реферата – 5 баллов.

Круглый стол «Литература РФ»

Метод круглого стола

Метод «круглого стола» предполагает дискуссию обсуждения какого - либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Метод группового принятия решений. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить обучающимся возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форм деятельности научных работников.

Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний – это свободное владение языком соответствующей науки, научная точность оперирования формулировками, понятиями, определениями. Обучающиеся должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки.

В этом и проявляется единство теории и практики в научной работе, условия которой создаются на занятиях получивших название метода «круглого стола», где обучающиеся используют знания, полученные на лекционных или самостоятельных занятиях.

На занятия «круглого стола» выносятся основные темы курса, усвоение которых определяет качество подготовки; вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Такие темы обсуждаются коллективно, что обеспечивает активное участие каждого обучающегося. Огромное значение имеет расположение обучающихся на таких занятиях. Поэтому лучше всего, чтобы обучающиеся сидели в круговом расположении, что позволяет участника чувствовать себя равноправными. Отсюда и название данного метода «круглого стола».

Преподаватель должен находиться в кругу с обучающимися, чтобы участники дискуссии обращали свои высказывания только ему, но не друг другу. Замечено, что такое расположение участников лицом друг к другу, приводит к возрастанию активности, увеличению количества высказываний. Расположение преподавателя в круге помогает ему управлять группой и создает менее формальную обстановку, возможность для личного включения каждого в общение, повышает мотивацию обучающихся, включает невербальные средства общения.

Этапы проведения «круглого стола»

Вступительная — ознакомление участников с решаемой задачей; установление порядка ведения и обсуждения.
Узловая — свободное высказывание идей и мнений.
Итоговая — обобщение и подведение итогов.
Заключительная — принятие решений.

Тематика круглого стола
1.Классификации литератур народов страны.
2.Мифология и фольклор как генетическая основа национальных литератур.
3.Формирование родо-видовой структуры национальных литератур.
4.Становление жанров и стилей в национальных литературах
Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме круглого стола, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме дискуссии, допуская незначительные неточности при решении логических задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ в ходе дискуссии, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий или не участвует в работе круглого стола

Критерии оценок

- Полный ответ с привлечением необходимых научных источников, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, выстроенный на основе глубокого и доказательного анализа текстов художественных произведений (в аспекте поставленной проблемы) – 5 ***баллов***.
- Полный ответ, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, но содержащий ряд непринципиальных фактических неточностей и / или не учитывающий второстепенные научные источники и / или включающий в себя отдельные недостаточно мотивированные положения в ходе анализа художественного произведения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых непринципиальных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – ***4 балла***.
- Ответ, раскрывающий основные аспекты поставленной проблемы, но содержащий существенные фактические неточности и / или не учитывающий ряд основных научных источников и / или включающий в себя отдельные немотивированные положения в ходе анализа художественного произведения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых существенно важных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – 3 ***балла***.
- Ответ, лишь частично освещающий поставленную проблему, содержащий существенные фактические неточности и / или представляющий собой пересказ содержания единственного научного (учебного) источника и / или частично подменяющий анализ художественного произведения его пересказом (бездоказательной интерпретацией) и / или демонстрирующий поверхностное знание студентом содержания анализируемого художественного произведения; дополнение к чужому ответу ***– 2 баллов***.
- Отсутствие ответа; ответ, содержательно не соотносящийся с поставленной проблемой – ***0 баллов***.

6.3. Тестовые задания для проверки знаний

№ п/п	Содержание задания (Тесты)
1.	**Памятник устного народного творчества кавказских народов (начал записываться в XIX в.):** А. лакские сказания Б**.** нартский эпос В. осетинские легенды
2.	**Кавказский героический эпос:** А. «Джангар» Б. «Нарты» В. «Калевала»
3.	**Героический эпос** – А. это результат коллективного народного творчества Б. произведение конкретного автора
4.	**Род литературы, выделяемый наряду с лирикой и драмой; представлен такими жанрами, как сказка, предание.** А. Эпопея Б. Эпос
5.	**Какие темы отражены в героическом эпосе?** *(Несколько правильных ответов)* А. Верность дружбе, Б. Защита отечества, В. Чудесное рождение героя
6.	**Существенная черта нартского эпоса.** А. Целостность Б. Лаконичность В. Гиперболизация
7.	**Выберите вариант, в котором представлены герои только нартского эпоса:** А. Батраз, Ащемаз, Садко Б. Зигфрид, Сатаней, Илья Муромец В. Сосруко, Бадыноко, Ащемаз
8.	**Главный герой адыгского (черкесского) нартского эпоса – …** А. Сосруко Б. Ащемаз В. Тлепш
9.	**Откуда появился Сосруко?** А. Из воды Б. Из огня. В. Из камня
10.	**Уязвимые места Сосруко?** а) Руки б) Колени в) Голова

11.	**Выкуп за невесту у народов Кавказа:** А. калым Б. курбан-байрам В. хадж
12.	**Поселение у народов Кавказа:** А. аул Б. хутор В. стан
13.	**Определите, какая особенность характера народа, ментальности отражается в пословице «В какое село пришел, тот обычай и соблюдай» (осет.).** А. Гостеприимство Б. Уважение В. Трудолюбие
14.	**Определите, какая особенность характера народа, ментальности отражается в пословице «Будешь почитать старшего, и тебя будут почитать» (адыг.).** А. Уважение Б. Толерантность В. Гостеприимство
15.	**Определите, какая особенность характера народа, ментальности отражается в пословице «Месть стареет, но не забывается» (чечен.).** А. Уважение Б. Справедливость В. Мстительность
16.	**Определите, какая особенность характера народа, ментальности отражается в пословице «Чем просить, почетнее пастухом стать» (чечен.).** А. Справедливость Б. Гордость В. Мстительность
17.	**Соотнесите народ и принадлежащую ему пословицу:** Карачаевская пословица Черкесская пословица Абазинская пословица А. « Не доверяй человеку без друзей». Б. «Сила народа вдребезги разрушает утесы». В. «Вековую дружбу ветер не унесет»
18.	**Соотнесите народ и принадлежащую ему пословицу:** Абазинская пословица Дагестанская пословица Ногайская пословица А. «Человек без Родины, что птица без крыльев». Б. «Земля на Родине – рай, а вода мед». В. «Земля Родины – рай, а вода шербет».
19.	**Какой народ вошел в состав России первым?** А. Осетины Б. Адыги В. Кабардинцы
20.	**Какой народ вошел в состав России первым?** А. Осетины Б. Адыги В. Кабардинцы
21.	**Дайте определение понятию «черкеска»?** А. Национальное оружие Б. Верхняя мужская одежда В. Головной убор женщине
22.	**Мужская одежда у народов Кавказа:** А. дерюжка Б. черкеска В. бебеха
23.	**Старинный головной убор народов, обитавших в пределах Кавказа:** А. бекеша Б. бурка В. папаха
24.	**Лихая скачка, во время которой всадники показывают ловкость в управлении конем:** А. джура Б. абрековка

	В. джигитовка
25.	**Герой нартского эпоса, спрятавший своего отца от жестокого нартского закона - сбрасывания стариков с горы:** А. Сосруко Б. Сатаней В. Бадыноко
26.	Коста Хетагуров родился: А. в Наре Б. в Нарте В. в Ногире
27.	**Первый роман в абазинской литературе.** А. «Азамат» И. Табулов Б. «Пробуждение гор» Х.Жиров В. «Горсть земли» Б.Тхайцухов Г. «Волшебная игла» К.Джегутанов
28.	**В чем молодые абазинские стихотворцы 50-х годов видели своё призвание?** А. Быть пророками Б. Воспевать социалистическое строительство, силу и мощь советского государства В. Воспевание красоты.
29.	**В каком произведении К. Кулиев рассказал о своих земляках - тружениках?** А. «Чегемская поэма» Б. «Я пришёл с гор» В. «Мой Дагестан»
30.	**Баград – главный герой произведения** А. «Когда осуждают предки» М. Батчаев Б. «Вечные всадники» Х. Байрамукова В. «Гашамида» Б. Тхайцухов Г. «Вокзал» И. Капаев
Критерии оценки тестового материала по дисциплине «Литература РФ»: *(за правильный ответ дается 1 балл)* «2» – 40% и менее «3» – 51-70% «4» – 71-90% «5» – 91-100%	

6.3.1.Примерные вопросы к промежуточной итоговой аттестации (зачет)

Вопросы для зачета по дисциплине «Литература РФ»

1) Классификации литератур народов страны.
2) Мифология и фольклор как генетическая основа национальных литератур.
3) Формирование родо-видовой структуры национальных литератур.
4) Становление жанров и стилей в национальных литературах
5) Национальные особенности поэтических систем;
6) Вклад просветителей, в становление национальной письменности и национальных литератур.
7) Роль национальной критики и литературоведения в создание истории и теории национальных литератур.
8) Проблемы перевода как культурного трансфера
9) Мифология и история в эпосе «Нарты»
10) Поэтика сравнений в произведениях Р.Гамзатова, К.Кулиева, А.Шогенцукова, Н.Хубиева
11) Образ женщины в литературах Северного Кавказа
12) Топосы «дерева» и «камня» в произведениях северокавказских поэтов и писателей
13) Поэтика цвета в лирике К.Мхце, М.Батчаева, Р.Ахматовой
14) Фольклорно-мифологическая основа в северокавказском романе
15) Исторические судьбы народа в романах А.Кешокова, И.Базоркина, Х.Аппаева, И.Машбаша, Т.Керашева
16) Тема войны в национальной литературе. (На примере одного или нескольких произведения)
17) Художественные особенности в изображении природы
18) Тема «родной земли» Б.Тхайцухов, Х.Байрамукова
19) Фольклорно-эпическая организация художественного текста в литературах 20-30-х гг. XX века
20) Документализм, как особенность литературы 60-80-х гг. XX века
21) Билингвизм национальных писателей.
22) Фольклорно-игровая основа в формировании и развитии национальной драматургии
23) Автор-повествователь и герой-рассказчик. Функции в тексте Т.Адыгов, А.Евтых, М.Батчаев
24) Тема поэта и поэзии в творчестве Б.Лайпанова, К. Кумратовой, Кадрии
25) Образ мира в поэзии И.Семенова, А.Шогенцукова, Р.Гамзатова,
26) Фольклорные мотивы в современной драматургии. (Анализ пьесы)

27) Литература диаспоры (национальный вариант на выбор)
28) Современные проблемы изучения национальных литератур

Критерии оценки

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «**Литература РФ**»:
Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

1. 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
2. 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
3. 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.
4. 2 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня знаний по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	**Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкий уровень освоения компетенции**	**Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции**	**Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции**
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компе-	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возмож-	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обу-	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций,

тенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	ность до- формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла на уровне «удовлетворительно».	чающийся должен продемонстрировать наличие не менее 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 должны быть оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональные компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60%, то есть на повышенном уровне, соответствующем оценке «хорошо».	может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, а также при выполнении требований к получению оценки «хорошо» и освоении на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций.

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний Института филологии баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опаздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сума всех выставленнных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1.1. Основная литература

1. Бороздина П.А. Литература народов России. Учебное пособие. М.: 2003
2. Хализев В.Е. Теория литературы. Учебник, М.: 2005
3. Егорова Л.П. Литературы народов Северного Кавказа. Ставрополь: 2001
4. Литература народов Карачаево-Черкесии. Черкесск: 1999
5. История русской литературы в 4 т., М.: 2008
6. Литературы народов России: XX век. Словарь. М.: 2005
7.Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 396 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/17242. - ISBN 978-5-16-011145-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1222163

7.2.2. Дополнительная литература:

1. Литература народов России / Библиотека отечественной классической художественной литературы. Учебное пособие. М.: 2003
2. Султанов К.К. Национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. М.: 2001
3. История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая. Вып. 3. М.: 1998
4. Караева А.И. Очерк истории карачаевской литературы. М.: 1966
5. Гамзатов Г.Г. Дагестанская литература: закономерности развития. Махачкала: 1999
6. Тугов В.Б. Очерки истории абазинской литературы. Черкесск: 1970
7. Урусбиева Ф. А. Литература народов Северного Кавказа. Ставрополь: 2003
8. Бекизова Л.А. От богатырского эпоса к роману. Черкесск: 1987
9.Колосовский, О. А. Литература. XXI век. К вопросу о стандарте среднего общего образования по литературе : монография / О. А. Колосовский. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-2129-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1145404

8.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.

Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

9.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: http://kchgu.ru.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: https://do.kchgu.ru.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс от 02.06.2026 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, учебный корпус 2, ауд.49.
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.
Специализированная мебель: столы, стулья, шкафы, доска меловая.
Технические средства обучения:
1. Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
2.Плазменный телевизор.
Лицензионное программное обеспечение:

1. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
2. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
3. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

4. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
5. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
6. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
7. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
8. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
9. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
10. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic

.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –http://edu.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.
5. Информационная система «Информио».

10.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГА ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– Принцип индивидуального подхода, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– Принцип вариативной развивающей среды, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– Принцип вариативной методической базы, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ:повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность пове дения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГТ при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

11. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения
Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы. Обновлены договоры: 1.На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2. На антивирус Касперского. (Договор№ 0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Действует по 07.03.2027г. 3. Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025. 4.Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Действует до 31.01.2027г. 5.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г. 6.Договор № 249-эбс ООО «Знаниум» от 14.05.2025г. Действует до 14.05.2026г.		30.04.2025г., протокол № 8
Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы.		29.04.2026г., протокол № 7
Обновлен договор №332 эбс ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 01.06.2027г.		03.06.2026г., протокол № 8